

Fl. *p*

Ott.

Ob. *p*

Clar. in Sib *p*

Fag. *p*

in Fa

Corni in Sib *p* III. Solo *a 2* III. Solo *p*

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Al. *(respingendo il padre),* *(risoluto)*
 petto... Mi la-scia-te... (Oh ven-det - ta!)

G. La - sciar - ti!.. Non più in-

Viol. *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

(Ah fu Douphol!)

G.

- du - gi, par-tia - mo... 'af-fret - ta... M'a-scol - ti

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe in Mi \flat

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

No!

G.

tu? Dun - - que in - va - no tro - va - to t'a - vro?

Viol.

Vle

Vc.

Cb.

Assai Moderato (♩ = 96)

G. *pp* No, non udrai rim-

Viol. *pp* *allarg.*

V-le

Vo. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Assai Moderato (♩ = 96)

Fl.

Clar. in Sib *I Solo*

Fag. *pp*

Cor. III. in Fa *pp*

G. -pro-ve-ri; copriam d'oblio il pas - sa - to: — l'a-mor che m'ha gui - da - to sa tut-to per-do-

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. I.
in Sib

Fag.

in Fa
Corni
in Sib

G.

-nar. Vieni, i tuoi ca-ri in giu-bi-lo con me ri-ve-dian-co-ra; a chi pe-nò fi-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

I. Solo

III. Solo

Fl.

Ob. I.

Clar. I.
in Sib

Fag.

in Fa
Corni
in Sib

G.

-no - ra tal gio-la non ne - gar. Un padre ed u - na suo - ra t'af-fret-ta a con-so-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

dim. allarg.

Fl.

Clar. I.
in Sib

Cor. III.
in Sib

G.

- la - re, un padre ed u - na suo - ra t'af-fret-ta a con-so - lar. No, non u-drai rim -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

dolciss.

Fl.

Ob.

Clar. I.
in Sib

in Fa
Corni

in Sib

G.

- pro - ve - ri; co-priam d'oblio il pas - sa - to: l'a-mor sa tut - to, sa tut-to per-do-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

col canto

f

lunga

col canto

col canto

Fl.

Ob. I.

Clar. I.
in Sib

Fag.
I Solo
stacc.

In Fa
I. Solo
pp

Corni
in Sib
III. Solo

G.

- nar. Un padre ed u-na suo - ra l'affretta a con-so - la - re, l'affretta, l'affretta a con - so -

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *a due*

Clar. in Sib *a due*

Fag. I.

Corni
I. in Fa
III. in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Alfredo

Mil-le

Oppure
-fretta a con-so-lar.

G.
-lar. ah si, t'affretta a con-so-lar, vieni, t'affretta a con-so-lar.

Viol.

V-le

Ve. *arco*

Cb. *arco*

Fl.

Ott.

Ob.

Clar.
in Sib

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe
in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.
ser-pi di-vo-ranmi il pet-to...

G.
M'a-scol-ti tu?

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe in Mb

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.
No.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Allegro (♩ = 138) a tempo

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa

Corni

in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

col canto

p

col canto

III. Solo

p

Alfredo

Mil-le ser - pi di - vo-ranmi il

(scuotendo Alfredo) (abbracciandolo)

G.

Nè ri-spon-di d'un pa-dre all'affet-to?

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

col canto

ppp

ppp

ppp

ppp

Allegro (♩ = 138) a tempo

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Germont

Un padreed u-na suo - ra' affretta a con-so - la - re, un padreed u-na suo - ra' affretta a con-so -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

p

I.

p

III. Solo

p

pizz.

p

pizz.

p

col canto

Fl.

Ob.

Clar. I.
in Sib

in Fa

Corni

in Sib

G.

dolciss.

lunga

-lar. No, non udrai rim-pro-ve-ri; copriam d'oblio: il pas-sa-to: l'a-mor sa tut-to, sa tut-to per-do-

col canto

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

col canto

Fl.

Ob. I.

Clar. I
in Sib

Fag.
I. Solo
stacc.

Corni
in Fa
I. Solo
pp

Corni
in Sib
III. Solo

G.

-nar. Un padre ed u-na suo - ra t'af-fret-ta a con-so - la - - re, t'af-fret-ta, t'af-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I. a due

Ob. II.

Clar. in Sib I. a due

Clar. in Sib II.

Fag. I.

in Fa I. in Mi^b

Corni

in Sib III.

G. Oppure  -fretta a conso-

-fret-ta a con - so - lar, ah si, t'af-fretta a con-so-lar, vieni, l'affretta a conso-

Viol.

V-le

Vc. arco

Cb. arco



Poco più vivo

Fl.

Ott.

Ob. I. Solo

Clar. in Sib I. Solo

Fag. I.

Corni in Sib III. Solo

Trbe in Sib

Trbni

Cimb.

Timp.

G.

-lar, un padre ed u - na suo - - ra si, t'af-fret-ta, ah si, t'af-fret-ta, ah si, t'af-

Viol.

V.le

Vo.

Cb.

Poco più vivo

Fl.

Ott.

Ob. I. Solo

Clar. in Sib. I. Solo

Fag. I. Solo

in Mb. I. Solo

Corni in Sib. III. Solo

Trb. in Mb.

Trbn. Bb

Cimb.

Timp.

G.

-fret-ta a con-so-lar, un padre ed u-na suo-ra si, t'af-fret-ta, ah si, t'af-

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mi^b
Corni
in Sib
Tr^b
in Mi^b
Tr^b
Cimb.
Timp.

Alfredo

(scuotendosi, getta a caso gli occhi sulla tavola, e vede la lettera di Flora, la scorre ed esclama.)

Ah!... ell'è alla fe-sta!... vo-li-si l'of-fret-ta, ah si, af-fret-ta a conso-lar.

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

col canto

col canto

This musical score page includes the following instruments and vocal parts:

- Fl.
- Ott.
- Ob.
- Clar. in Sib
- Fag. (includes the instruction *a due*)
- Corni in Mib
- Corni in Sib
- Trbe in Mib
- Trbni
- Clmb
- Timp
- Al. (includes the instruction *(fugge precipitosamente inseguito dal padre)*)
- G.
- Viol.
- Vle
- Vo.
- Cb.

Lyrics for the vocal parts:

Al.: - fesa a vendi - car!

G.: Chedici?... ah! fer-ma!